**職務経歴書**

●年●月●日 現在

氏名　いい求人　太郎

**［職務概要］**

大学卒業後、●●株式会社に入社し、劇場マネージャーとして映画館の運営を行っておりました。映写業務、接客、電話対応、アルバイトスタッフの指導育成、商品や食材の在庫管理と発注や映画館内の快適な環境保持等、映画館の運営全てにおいての管理を行う役割を担いました。

**［職務経歴］**

■2020年4月～現在　●●株式会社（正社員）

◇事業内容：映画館の経営　等

◇資本金：○○億円　従業員数：約○○名　設立：○○年○○月

|  |  |
| --- | --- |
| 期間 | 職務内容 |
| 2020年4月～現在 | ●●へ配属【業務内容】・映画上映スケジュールの組み込み・映写機の操作、メンテナンス・劇場のオープン準備、クローズ作業・アルバイトスタッフの指導や育成、管理・新規アルバイトスタッフの採用と育成・混雑時のロビーコントロール(お客様の誘導)・食品、商品の発注と在庫管理・接客対応・電話対応◆工夫した点・マネジメント力主な接客はアルバイトスタッフが担います。アルバイトスタッフなしでは映画館の運営は成り立たないため、適切な指導育成が必要でした。学生スタッフもいれば、劇場で長く働いているベテランのスタッフもいるので、1人ひとりと向き合いながら、現場の快適な環境を守ってもらえるよう、コミュニケーションをとりながら管理の徹底を行いました。 |

**[自己ＰＲ]**

私は、「生涯エンターテイナーでいること」を人生の軸にしており、自分の働きかけで人の心を動かし、喜ばせるために全力を注ぐことができます。現職では映画を観せることが仕事でしたが、ただ観てもらうのではなく、「また映画館で映画を観たい」と思ってもらえるよう、出来るだけお客様の目線に立ち、一人の映画好きとして現場を管理するよう心掛けました。

また、好きなことだけでなく苦手なことも妥協せずに磨き続けることができるのは私の最大の強みです。以前は大勢の人前で話すのが苦手でしたが、場数を踏んで成功体験を増やしたことで自身をつけました、苦手意識をどう解消していくかを考え、新たなスキルを得ることに貪欲です。

今後も人々のニーズを満たす働きをし、喜ばせることができるよう、持ち前のコミュニケーション能力を活かしながら熱意をもって仕事に取り組みたいと思います。

以上